



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Α/ΒΑΘΜΙΑΣ & Β/ΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Πολιτιστικό
Κέντρο
Εκπαιδευτικών
ν. Λάρισα



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Τέχνη και εκπαίδευση, αισθητική της καθημερινότητας, εκπαιδευτικοί και μαθητές: Βίοι παράλληλοι με κοινούς στόχους



ΛΑΡΙΣΑ, 11 & 12 ΜΑΪΟΥ 2018

εκπαιδευτικών και μαθητών, δεν μπορεί να περιορίζεται στον μετασχηματισμό και επικοινωνία των προσωπικών ιδεών με τα υλικά και τα εργαλεία που παρέχει κάθε τέχνη. Επιπλέον διευκολύνεται και προωθείται η κατάρτιση νέων εμπειριών μέσω των τεχνών σε διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα και μελετώντας τα έργα και αξιοποιώντας τα εργαλεία της τέχνης οδηγούμαστε στην ενιαιοποίηση (integration) μεταξύ διαφορετικών γνωστικών περιοχών.

Επιδιώκεται η καθοδήγηση των μαθητών/τριών προς την οικοδόμηση γεφυρών μεταξύ ιδεών και εννοιών που συχνά διατηρούνται απομονωμένες στα διακριτά γνωστικά αντικείμενα και στη σύλληψη αφαιρετικών ιδεών. Η κατάρτιση εννοιών μέσω των τεχνών και της αναδιοργάνωσης των εμπειριών, μέσω της μελέτης και δημιουργίας πολυτροπικών έργων, μέσω της διάσχισης των συνόρων και της κατανόησης των αλληλεπιδράσεων μεταξύ διαφορετικών περιοχών, αναδεικνύεται ως σημαντικός τρόπος ανάπτυξης της σκέψης, της φαντασίας και της δημιουργικότητας, της διεπιστημονικής (inter-disciplinary), δια-επιστημονικής (cross-disciplinary) και της δια-κοινωνικής (cross-social) μάθησης.



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: Εκπαιδευτικοί-καλλιτέχνες, επαγγελματική ανάπτυξη & επιμόρφωση εκπαιδευτικών

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ: Σύνδεση της τέχνης με την αποκλίνουσα σκέψη, την επίλυση προβλημάτων και τη δημιουργία πρωτότυπων έργων που έχουν αξία για την κοινωνία

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: Σχέση της τέχνης με την κοινωνία και τα κοινωνικά ζητήματα, κριτική προσέγγιση θεμάτων μέσω της αισθητικής εμπειρίας, κριτική εξέταση πολιτισμικών έργων, τέχνες και πολιτισμοί

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ: Αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών (όπως υπολογιστές, διαδίκτυο, βιντεοκάμερες) στη δημιουργία, προσέγγιση και πρόσβαση σε έργα τέχνης, πολυτροπικά έργα

ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ: Ενιαιοποίηση τεχνών με τη διδασκαλία της Γλώσσας (ελληνικής και ξένων γλωσσών), της Λογοτεχνίας, των Μαθηματικών, των Φυσικών Επιστημών, της Ιστορίας, των Θρησκευτικών, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής, και μεταξύ των διαφορετικών τεχνών

ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ: Μαθητές/τριες ειδικής αγωγής, Ρομά, μετανάστες, πρόσφυγες

ΤΕΧΝΕΣ ΕΚΤΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Διδακτικές επισκέψεις σε χώρους τέχνης και πολιτισμού (μουσεία, πινακοθήκες, θεατρικές σκηνές), οι τέχνες στην μη τυπική εκπαίδευση (μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα, μουσειοσκευές, Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: Αλλαγές στη διδακτική της τέχνης στον χρόνο, σύγχρονες και καινοτόμες προσεγγίσεις

ΣΤΡΟΓΓΥΛΑ ΤΡΑΠΕΖΙΑ: Λογοτεχνών, εικαστικών, μουσικών, θεατρολόγων



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Το Συνέδριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες, στελέχη της εκπαίδευσης, επιστήμονες όπως και σε κάθε ενδιαφερόμενο/η επιθυμεί να συμμετάσχει σε έναν δημιουργικό διάλογο για τη σχέση των τεχνών με την εκπαίδευση.

Οι σύνεδροι μπορούν να συμμετάσχουν με εργασίες όπως:

- Εισηγήσεις (ερευνητικών μελετών, διδακτικών παρεμβάσεων-εφαρμογών)
- Βιωματικά εργαστήρια
- Αναρτημένες ανακοινώσεις (posters)

Η συμμετοχή με εργασία στο Συνέδριο προϋποθέτει την υποβολή περιλήψης έως 800 λέξεων συνοδευμένης από 4-5 λέξεις-κλειδιά και σύντομο βιογραφικό ως 100 λέξεων στην ηλεκτρονική διεύθυνση texnes@thess.pde.sch.gr

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής περιλήψεων: 23 Μαρτίου 2018

Ενημέρωση αποδοχής περιλήψεων: 30 Μαρτίου 2018

Θα εκδοθεί ψηφιακό βιβλίο περιλήψεων μετά το πέρας του Συνεδρίου.

Το συνέδριο μπορούν να παρακολουθήσουν, χωρίς δαπάνη για το δημόσιο, εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλων βαθμίδων και όλων των ειδικοτήτων.



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Συνεδρίου στην ηλεκτρονική διεύθυνση texnes@thess.pde.sch.gr